

ТОЛЬКО МОРЕ

песня из спектакля „SOS“

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Moderato. Sostenuto

Нар *mf dolce*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. The second system continues the melody and accompaniment, with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

mp

1.2. Сви - сть всех на - верх , со - брать ря - дом всех , у -

leggiere

The first system of the vocal part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is simple and rhythmic. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano). The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with a dynamic marking of *leggiere* (leggiero).

- лыб - ку, как вым - пел, под - нять. И пол - ный впе - ред, (1) нас
(2) нас

The second system of the vocal part continues the melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *leggiere* (leggiero).

мо - ре зо - вет рас - свет - ны - е зо - ри встре - чать. Толь - ко
мо - ре зо - вет счаст - ли - вы - е зо - ри встре - чать. Толь - ко

The third system of the vocal part continues the melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *leggiere* (leggiero).

мо - ре со - ле - но е в блес - ке сол - неч - ных лу -
мо - ре кра - си - во е, по - за - бив про все го.

The fourth system of the vocal part continues the melody. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking is *leggiere* (leggiero).

- чей, то ки - пя - ще - е, то сту - де - но - е, пос - ле
 - да, то ра - душ - но - е, то ворч - ли - во - е ждет у

штор - ма е - ще неж - ней, толь - ко мо - ре, толь - ко
 бе - ре - га нас все - гда, толь - ко мо - ре, толь - ко

f

tr

Для повторения

мо - ре пос - ле штор - ма е - ще неж - ней.
 мо - ре ждет у бе - ре - га нас все -

Для окончания

ad libitum

гда.

morendo

pp

* Для окончания.